

FIȘA

raportului de activitate în anul 2010 pentru membrii titulari și membrii corespondenți ai A.Ș.M.

Cimpoi Mihai, academician, dr. hab.

Activitatea științifică

Conducător al proiectului *Personalități cultural-literare din Moldova sec. XVII-XIX în context european*.

Rezultatele științifice principale

Monografii în ediții internaționale	2
Monografii în alte ediții din străinătate CIMPOI, M. <i>O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia</i> . București: Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2009. 351 p. ISBN 978-973-1744-84- CIMPOI, M. <i>Vasile Cârlova. Poetul „sufletului mâhnit”</i> . Târgoviște: Bibliotheca. Ch: Cartdidact SRL, 2010. 222 p. ISBN 978-973-712-551-4 821.135.1.09 / ISBN 978-9975-9847-6-8 821.135.1(478).0 C49.	
Articole în reviste cu factor de impact mai mare de 1	
Articole în reviste cu factor de impact 0,1-1,0	
Articole în reviste cu factor de impact 0,01- 0,1	
Articole în alte reviste editate în străinătate	5
CIMPOI, M. Bard al cetății. <i>Flacăra lui Adrian Păunescu</i> , nr. 6-7 (426-427), 2010, 12-25. ISSN 1582-8913. CIMPOI, M. C. Stere într-o exegeză postmodernistă. <i>Viața Românească</i> . 2010, nr. 3-4., 98-102. ISSN 1220-6377. CIMPOI, M. Eugen Ionescu: un referat despre Gr. Alexandrescu. <i>Litere</i> . 2010, nr.2, 26-32. ISBN: 978-973-712-566-8. CIMPOI, M. Ideea europeană ca idee românească. În: <i>Studii de Știință și cultură. „Vasile Goldiș”</i> . Arad, University Press. 2010, p. 16-25. ISSN 2067-5135 CIMPOI, M. Zarathustras Tranz. Nietzsche'sche Interludien (Essay, Deutsch); „In Moldova the battle for the Romanian language was daily” (interview, English). În: <i>Arhipieleag. Almanah de literatura română din Republica Moldova în limbile germană, engleză și franceză</i> . Ch: Cartier. 2010, p. 136-149. ISBN 978-9975-79-643-9.	
Monografii editate în țara	
Articole în reviste naționale, categoria A	
Articole în reviste naționale, categoria B	
Articole în reviste naționale, categoria C	3
CIMPOI, M. „În preajma revoluției de Constantin Stere”. Elemente de poetică a Bildungsromanului. <i>Revistă de</i>	

lingvistică și știință literară, 2009, nr. 3-4, 141-142. ISSN 0236-3119.

CIMPOI, M. Eminescologia și modelul Bohr. *Metaliteratură*. 2010, nr. 1-4 (23-24), 255-260. ISSN 1857-1905

CIMPOI, M. Stere și lumea basarabeană. *Metaliteratură*. 2010, nr. 1-4 (23-24). 16-23. ISSN 1857-1905.

Articole în culegeri

CIMPOI, M. Critica: mers pedestru și zbor de pasăre. În: *Vasile Coroban, un arbitru într-o lume a arbitrarului*. Ch: Știința, 2010. p. 71-74. ISBN 978-9975-67-226-9.

CIMPOI, M. Dialog cu Dumnezeu. *Literatura și arta*. Nr. 6. 11.II.2010. p. 3. ISSN 1857-3835.

CIMPOI, M. Emoții pentru Eminescu. În: *Maria Bieșu – vocație și destin artistic*. Academia de Științe a Moldovei (Institutul Patrimoniului Cultural) Ch: Știința, 2010. p. 320-321. ISBN: 9975-62-123-6.

CIMPOI, M. Ex ipsi fonde bibere. În: *Vasile Coroban, un arbitru într-o lume a arbitrarului*. Ch: Știința, 2010. p. 20-21. ISBN 978-9975-67-226-9.

CIMPOI, M. Grigore Vieru, Poetul-simbol. În: *Grigore Vieru, poetul*. Chișinău: Ed. Știința. 2010, p. 22-54. ISBN 9975-74-894-5.

CIMPOI, M. *In Moldova the battle for the Romanian language was daily. Interview with Mihai Cimpoi (excerpts)*, Ibidem p. 142-149. Interview by Ioana Revnic. ISBN: 978-9975-79-643-9.821.135.1(478)-9=00A77.

CIMPOI, M. Itinerar biografic: Grigore Vieru. În: *Grigore Vieru, poetul*. Coord. ed. acad. M. CIMPOI. Ch.: Știința, 2010. (Col. Academica; VI), p. 7-21. ISBN 9975-74-894-5.

CIMPOI, M. Modelul critic Vasile Coroban. În: *Vasile Coroban, un arbitru într-o lume a arbitrarului*. Ch: Știința, 2010. p. 18-20. ISBN 978-9975-67-226-9.

CIMPOI, M. Postfață la monografia lui Theodor Codreanu, *Duminica mare a lui Grigore Vieru*. Princeps Edit, Iași, 2010. 4 p.

CIMPOI, M. Studii din cilul Vieru după Vieru. În: *Grigore Vieru, poetul*. Știința, 2010. p. 36-42. ISBN 9975-74-894-5.

CIMPOI, M. Un studiu italian despre Eminescu. *Literatura și arta*. 2010, nr. 4 28.I. p. 3. ISSN 1857-3835.

CIMPOI, M. Uniunea Scriitorilor din Moldova – 90: de la „pământeni” la „republica literelor”. În: Studiu introductiv la

<p><i>Uniunea Scriitorilor din Moldova – 90 (1920-2010)</i>. Combinatul poligrafic din Chișinău, 2010. 6 p.</p> <p>CIMPOI, M. Valeriu Matei, poetul „cântecului trist al formelor”. În: <i>Elegiile fiului rătăcitor</i>. Iași: Princeps Edit. 2010. 14 p. ISBN: 973-99263-7-1</p> <p>CIMPOI, M. Vasile Coroban: interculturalul Coroban. În: <i>Vasile Coroban, un arbitru într-o lume a arbitrarului</i>. Ch: Știința, 2010. p. 74-75. ISBN 978-9975-67-226-9.</p> <p>CIMPOI, M. Vieru și Bacovia. <i>Literatura și arta</i>. 2010, nr. 3, 21.I. p. 2. ISSN 1857-3835.</p> <p>CIMPOI, M. Zarathustras Tanz. Nietzschesche Interludien. În vol: <i>Archipel. Archipelago. Archipel. Arhipela. Kultur Kontakt, Austria. Moldova PEN Centre</i>, Ch: Cartier, 2010. p. 137-141. ISBN: 978-9975-79-643-9.821.135.1(478)-9=00A77.</p>	
<p>Participarea la foruri științifice</p> <p>Conferința științifică internațională Grigore Vieru – 75 de ani de la naștere, Institutul de Filologie al AȘM, 13 februarie 2010</p> <p>CIMPOI, M. Simbolurile naturale în poezia lui Grigore Vieru.</p> <p>Colocviul internațional FILOLOGIA MODERNĂ. Realizări și perspective în context european (ediția a IV-a) Abordări interdisciplinare în cercetarea lingvistică și literară. <i>In memoriam Acad. S. Berejan</i>, Chișinău – Bălți 10-12, noiembrie 2010</p> <p>CIMPOI, M. Dialogul european al valorilor</p> <p>Conferința „Paul Goma 75 de ani de la naștere”, 4 septembrie 2010</p> <p>CIMPOI, M. Calidorul ca « axis mundi »</p> <p>Conferința științifică internațională Grigore Vieru – 75 de ani de la naștere, Institutul de Filologie al AȘM, 13 februarie 2010</p> <p>CIMPOI, M. Simbolurile naturale în poezia lui Grigore Vieru.</p> <p>Colocviul “Receptarea operei lui Ion Creangă în epoca postmodernă. Coordonator Daniel Corbu, 15 decembrie 2010, Iași.</p> <p>CIMPOI, M. Ludic și carnavalesc în opera lui Ion Creangă</p> <p>Masă rotundă “Con-viețuirea cu Eminescu”, cu participarea lui Adrian Dinu Rachieru, Institutul de Filologie al AȘM, 22 aprilie, 2010.</p> <p>CIMPOI, M., Eminescu după Eminescu</p>	6
<p><i>Activitatea inovațională</i></p>	
<p>Numărul de cereri prezentate</p>	
<p>Numărul de hotărâri pozitive obținute</p>	

Numărul de brevete obținute	
Numărul de brevete implementate	

Rezultatele științifice obținute în anul de referință (până la 100 cuvinte)

În anul 2010 academicianul am scris și publicat peste 40 de articole științifice și de popularizare a științei, 2 monografii consacrate istoriei și teoriei literare. Am scos de sub tipar studiul despre V. Cârlova: *Vasile Cârlova. Poetul „sufletului mâhnit”* și o nouă ediție a *Istoriei deschise a literaturii române din Basarabia*, ce a cunoscut deja patru ediții. În articolele cu caracter monografic am urmărit modul în care ne înscriem în dialogul valoric european și în contextul noilor imperative interculturale și multiculturale sub aspectul raportului dialectic al identității/alterității.

Activitatea didactică

Numărul cursurilor ținute	1
Numărul total de persoane la care ați fost conducător științific al tezei de doctorat	3
Numărul persoanelor la care ați fost conducător științific și care au susținut teza	1
Numărul manualelor, materialelor didactice editate	

Activitatea managerială

Președinte al Uniunii Scriitorilor din Moldova

Informații generale

Premii, medalii, titluri etc.

Laureat al premiul SAVANTUL ANULUI 2010

Alte activități: Membru al Asambleei Generale a AȘM; membru al Consiliului Coordonator al AȘM; membru al Biroului Secției de Științe Umanistice a AȘM; membru al Consiliului științific al Institutului de Filologie al AȘM ș.a

Semnătura